

CURRICULUM VITAE DI SILVIA RONCAGLIA

Silvia Roncaglia è scrittrice di libri per ragazzi e drammaturgie teatrali. Ha pubblicato più di cento libri con le maggiori case editrici italiane (vedi scheda Bibliografia). Dai suoi libri sono state tratte letture animate e spettacoli teatrali.

Per la Giunti Progetti Educativi, su commissione della Regione Emilia Romagna, ha scritto una guida turistica dell'Emilia Romagna per ragazzi della scuola media intitolata: *“Un posto che piace”* GUIDA ALL'EMILIA ROMAGNA PER GIOVANI VIAGGIATORI.

Per il Servizio Stampa e Comunicazione della Regione Emilia Romagna ha realizzato l'opuscolo *“DUE CUORI UNA REGIONE”* In viaggio con Emilia e Romagna alla scoperta della tua Regione” illustrato da Ro Marcenaro.

Per l'Assessorato alla Cultura e Beni culturali e il Servizio Biblioteche del Comune di Modena ha scritto *“Fai un salto in biblioteca”* guida per ragazzi alla biblioteca civica “Antonio Delfini”.

Ha partecipato al progetto “Bambini al museo. Le domeniche di Art'è” che ha visto uniti il Ministero per i Beni e le attività Culturali, Art'è e il gruppo editoriale La Repubblica/L'Espresso. I 3 racconti e le 19 filastrocche scritti da Silvia Roncaglia sono stati pubblicati con quelli degli altri autori coinvolti nell'iniziativa nel libro *“20 storie a regola d'arte”* collana Art'è ragazzi casa editrice Art'è.

Dopo aver insegnato diciassette anni nella scuola elementare, per sei anni è stata direttrice della rivista “Leggo Leggo” e redattrice della rivista “Scoperte Doc” della Zanfi Editori. E' esperta di letteratura per ragazzi e animazione teatrale.

E' stata collaboratrice del gruppo teatrale Nexus di Vignola per il quale ha scritto drammaturgie e insieme al quale ha progettato e realizzato “letture animate” e interventi di promozione della lettura per scuole e biblioteche. Sempre con la Nexus ha collaborato anche all'organizzazione del Festival Nazionale Teatro Dei Ragazzi di Marano sul Panaro, ha promosso il relativo concorso *“Parole in Scena”*, che premia drammaturgie teatrali scritte espressamente per le classi, e ha fatto parte della giuria di questo premio.

Ha scritto la drammaturgia degli spettacoli teatrali *“Cartaruga e Lumacarta”* e *“In quel liquido blu”*, tratti dai suoi omonimi libri, per la Cooperativa Tangram di Vimercate, *“Voci d'albero”* per il Pandemonium Teatro di Bergamo (finalista al premio Stregatto 2002) e ha collaborato con la Piccionaia di Vicenza alla drammaturgia de *“Il principe granchio”*, *“Cian Bolpin e gli stivali magici”* e *“Il pianista invisibile”*.

Si occupa di intercultura: per la Nexus ha scritto lo spettacolo *“Joha e il cammello volante”*, realizzato con l'attore marocchino Ahmed Bekkar, ed è curatrice del libro *“I muri di Casablanca”* di Ahmed Bekkar per l'Editrice Sinnos e ha scritto diversi libri e racconti inerenti alle tematiche interculturali.

Ha seguito vari corsi di formazione teatrale e vocalità (prima con gli operatori del gruppo Nexus, poi seguendo stages presso il Teatro S. Geminiano, la Corte Ospitale di Rubiera, il centro Ossidiana di Vicenza e il Roy Hart Theatre in Francia, tenuti da attori, registi e drammaturghi tra cui Marco Baliani, Jonhatan Hart, Enrique Vargas, Kaya Anderson, Kevin Crawford, Albino Bignamini).

Ha partecipato allo spettacolo “Come gocce di una fiumana”, realizzato da Marco Baliani, vincitore del premio IDI, e a vari spettacoli ed eventi teatrali in gruppi amatoriali.

L'attore e regista Carlo Presotto ha curato la regia dello spettacolo *“Favolose principesse”*, recitato da Silvia Roncaglia e proposto con successo in tanti teatri italiani. Insieme a musicisti, attori, illustratori, realizza e ha realizzato anche numerose letture sceniche ed è stata presente al Festival di Letteratura di Mantova, ai più importanti festival di letteratura giovanile e a numerosissime manifestazioni legate alla promozione del libro.

Ha partecipato a convegni, conferenze e incontri di formazione per insegnanti, genitori e bibliotecari e a trasmissioni radio-televisive.

E' stata ideatrice e curatrice della collana di drammaturgie teatrali *“Dietro il sipario”* per la casa editrice “I colori del mondo”, in relazione al Festival Nazionale

Teatro Dei Ragazzi di Marano sul Panaro.

Nell'anno 2001/2002 ha scritto e messo online settimanalmente fiabe e filastrocche per il sito internet della Chicco, www.chicco.com, nella sezione Chiccoclub, e nel 2003/2004/2005 con cadenza quindicinale.

Ha pubblicato un libro per adulti, insieme a Roberto Cavalli, per Falzea Editore: *"Più dell'inchiostro il sangue"*.

Ha vinto numerosi premi (vedi scheda Premi e Menzioni).