



*I tre moschettieri* di Alexandre Dumas è probabilmente il più famoso romanzo di cappa e spada di tutti i tempi, ma forse non tutti sanno che Dumas lo pubblicò, nel 1844, non in un libro, ma a puntate su un giornale francese: *Le Siècle*.

Già famoso in vita, come oggi lo sono certe star, possiamo considerare Dumas il padre delle moderne telenovelle a puntate. Infatti, i lettori di allora aspettavano la puntata successiva con la stessa impazienza con cui oggi l'aspettano i telespettatori dei seriali televisivi. Forse anche per questo il romanzo è così pieno di avventura e continui colpi di scena, per lasciare i lettori col fiato sospeso, in attesa del seguito. Inoltre, Dumas è in assoluto lo scrittore le cui opere hanno ispirato il maggior numero di riduzioni cinematografiche e televisive, e senz'altro i bambini di oggi già conoscono e amano D'Artagnan e i suoi amici Moschettieri proprio grazie a qualche film. Così, ho deciso di riproporre *I tre moschettieri* proprio come se fosse un film, utilizzando una tecnica di scrittura cinematografica e ho "inquadrato", come attraverso una cinepresa, personaggi, luoghi e azioni, in modo da far rivivere in "presa diretta", in modo vivace e incalzante, le rocambolesche avventure dei nostri eroi. Ho rispettato molto dello stile di Dumas per non perdere il sapore dell'originale, ma sono ricorsa ad alcune modifiche per necessità di riduzione e adattamento, essendo questo libro rivolto a un pubblico giovane, senza però cambiare la sostanza e la trama del libro e i caratteri dei suoi indimenticabili personaggi.

Silvia Roncaglia