

XX L'ESPRESSO SABATO 14 DICEMBRE 2019

tuttolibri

Da zero a **6** anni

IL COCCO DELLE ILLUSTRAZIONI DA FRANCESCO PARRONI



IPROTAGONISTI «PICCOLA VALPE» NEI GIORNI DI PARIA TELPANI



PICCOLI LETTORI

Volpi curiose, lupetti buoni e “coccotrilli” sono i simpatici aiutanti di Babbo Natale

Albi illustrati, pagine da toccare, filastrocche e scatole gioco: regalare il libro giusto aiuta a crescere

FERDINANDO ALBERTAZZI

Corrono i giorni dell'Avvento e il piccolo Babbo Natale (Emme, pp. 128, € 20), di Anu Stohner illustrato da Henrike Wilson, è affaccendatissimo a impacchettare i regali modellati con la straordinaria abilità delle sue mani, senza contare gli squisiti dolcetti che sforna in un baleno. Eppure i veterani regaleri non vogliono saperne di portarlo con loro, così l'apprendista scendicamini riempie di regali gli animali del bosco, trascurati dagli anziani che hanno occhi e cuore soltanto per i bambini. Sono per loro anche le narrazioni secolari dedicate: in *Le Storie di Natale* (Ape Junior, pp. 158, € 12,90) Iodovica Cina raccoglie la leggenda del primo presepe, del quarto Re Magio e della stella di Natale, colorate dalle raffinatissime matite di Marina Cremo-

nini. Dalle leggende del Grande Nord e dalle fiabe tradizionali dell'Europa dell'Est sono tratte **Le più belle storie di Natale dal mondo** (Gribaudo, pp. 316, € 14,90), a cura di Valentina Camerini e Paola Parazzoli e illustrato a più mani.

È gonfio di cartoncini il sacco di Babbo Natale per i piccini fino a tre anni, a comin-

Istruzioni giocose per entrare in una nave o infilarsi la giacca

ciare da *Il mio primo libro dei Numeri da accarezza-re* (Fabbri, € 12) per contare passando le dita su quattro pulcini, sei castori e sette api. **Fai cuchi con me?** (ABraCadabra, € 9,90) invogliano la balena, il polpo e il cavalluccio marino, che nei disegni di Tony Neal

spuntano da buchi, alette e finestrelle. Nei «quadrotti» di Julie Morris ci sono dieci Veicoli con i fori per «entrare» nella nave, nell'elicottero e nel treno, e altrettante **Prime parole per infilarsi nella giacca** o **sotto l'ombrello** (ABraCadabra, € 10,90 l'uno). Sono invece undici le grandi tavole da staccare e appendere nella cameretta di *Il libro dei poster dei miei 3 anni* con forme, stagioni e contrari, e *Dei miei 4 anni* (Il Castoro, € 16 l'uno), con alfabetto e cantiere illustrati da Isabelle Jacqué. Orienne Lallemand e Eleonore Thuillier cambiano i connotati allo spauracchio delle fiabe e ne fanno il giocoso ammaliatore di *Il libro puzzle di Lupetto*, con cinque soggetti in cui inserire le tessere e di *Imparo a leggere le ore con Lupo* (Gribaudo, € 12,90 l'uno), girandole lancette dell'orologio incorporato per scandire i momenti della giornata.

Nel maxicartonato *Un libro pieno pieno di animali* (Gallucci, € 14,90) Alexandra Garibal ha disseminato duecento fra «piccini piccini» come formiche e ragni, bianchi e neri come zebre e pinguini, e da prendere con le molle come squali e coccodrilli, illustrati da Claudia Biellinsky. Poco importa che sia Merlino o Pierfigre, che si chiami Pulce o Rotella, che si spacci per Puma o Rosmarina, tanto è sempre lui il *Gatto libro di Natale* (Gallucci, € 11,70) di Nicoletta Costa, con le pagine a forma di micio pronte a tirare fuori le unghie, se qualcuno allunga le mani verso i pacchi regalo che lo circondano.

Che tentazione irresistibile la scatola-gioco per i bimbi di tre-cinque anni, che scoprono divertendosi in un fuoco d'artificio di sorprese. Lasciano a bocca aperta quelle di *Il grande kit della magia* (Gribaudo, € 22,95) con bacchetta ma-

gica, mazzo di carte, anelli, dadi e cordicelle per esibirsi in trenta trucchi spiegati dal prestidigitatore Jérôme Sauloup. Si trasforma nella stalla la scatola di *La piccola storia della Natività* (Ape Junior, € 19,90), con figure in legno e in cartone e un puzzle-scenari disegnati da Beatrice Tinarelli, che illustra anche *Il grande gioco del Natale* (De Ago-

Scoperte divertenti in un fuoco d'artificio di sorprese

stini, € 14,90) completo di carte natalizie, pedine e tabellone per arrivare a mettere le mani su un mitico tesoro.

Le peculiarità di *I dinosauri* (Gribaudo, € 21,95) sono descritte da Emmanuelle Ousset, mentre i trentanove magneti da posi-

zionare sul tabellone habitat ne riportano le «foto» scattate da Ples; in *Oggi sono in cerca di dinosauri* (Ape Junior, € 16,90) i più curiosi di intrufolarsi nell'era mesozoica trovano quindici lucertole giganti, da sistemare nelle pagine sagomate da Aimée Chapman. Deborah Pinto disegna gli oltre cento magneti da disporre sul grande tabellone di *Gli animali del mondo* (Gribaudo, € 21,95) raccontati da Jean-Michel Billoud, per poi giocare a scomporre e ricomporre il gatto, il leopardo e l'orsetto, e inventarne chissà quanti di fantastici per la collezione di *I miei animali di legno* (Gribaudo, € 14,95), illustrati da Isabelle Jacqué. È una miniera di giochi da fare in casa e sotto la neve, edisticker, *La valigetta di Natale* (De Agostini, € 14,90) confezionata da Alessia Arrighetti.

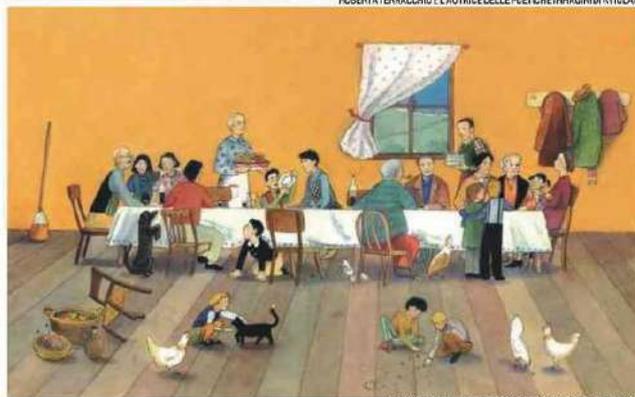
Puntano sulla giocosità festosa anche gli albi illustrati



NEL PECCOLO BAGNO DI NATALE ILLUSTRAZIONE DI HENRIK WILSON



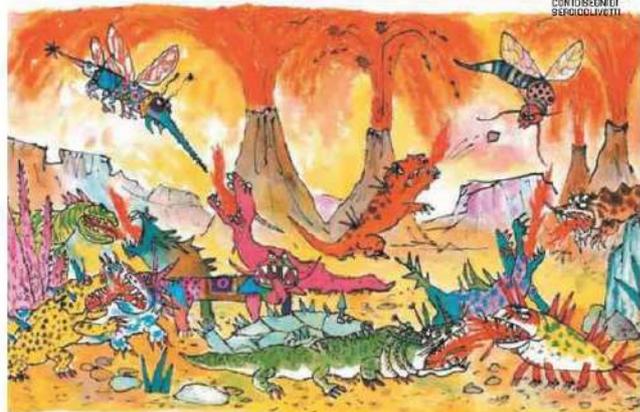
ROBERTA TERRACCHIO L'AUTRICE DELLE PIETRE CHE RINGHIANO IN «VITOLA»



SONIA DI VERONICA TRUTTERO IL DISCORSO DI «AMENO» LEONDI



«CINECULLARISMO» CON I DISSEMINATI DI SERGIO OLIVOTTI



WILLIAM STEIG HA ILLUSTRATO «SCUSA SCHEFF» CON

per i bambini di cinque-sei anni, divertiti dai maialini «che giocano nel prato, si trovano lì anche quando è bagnato», dalla gattina Miss Muffin «che prende il tè con un dolcetto di crema e caffè», dal cagnetto Bubu «che per dormire indossa i calzini», con loro schiaccia dei bei pisolini» e dagli altri protagonisti di **Le filastrocche degli animali** (De Agostini, pp. 150, € 14,90) di Susie Brooks, illustrato da Sally Payne. Con una sveglia in pancia, il cocodrillo di Silvia Roncaglia disegnato da Francesco Fagnini diventa l'allegro **Cocodrillo (Lapis)**, pp. 32, € 13,50) che ogni mattina alle 5 in punto butta fuori dalle tane e dai nidi tutto il circondario. Però quando precipita in una cascata, piombando su un armatillo a cui «passa» la sveglia per farne l'unico armatillo in circolazione. L'intesa con i nonni, così corroborante nel percorso di crescita, pulsa in **Viola e la luna** (Nomos, pp. 36, € 16,90), dove Angelo Mozzillo e le levigate immagini di Roberta Terracchio raccontano la bimba con l'occhio incollato al telescopio per seguire la mongolfiera che fa la spola tra terra e luna trasportando in nonni, accenditori e spegnitori ufficiali del nostro satellite. «Danzano nel cielo, disegnando traiettorie invisibili come fili di una ragnatela», i Fiori di neve (Interlinea, pp. 32, € 8): nella storia di Sonia Maria Luce Possentini la piccola Nina, che

lavorrebbe a ogni costo, ritrova magicamente sotto l'Albero proprio il giorno di Natale. Lo zio Amerigo imbarcato su una nave corsara è il mitico capitano Achab per il piccolo narratore che, durante il pranzo di Natale, in combutta con Fabio Stasi ritraccia le sue avventure peripezie in **La gamba di legno di mio zio** (Sinno, pp. 40, € 14), disegnato da Veronica Truttero. La trapezista che fa sospirare d'amore, l'illusionista «che vincanta e nelle tasche vi rovista» e il mangiafuoco che

di Tino Adamo illustrato da Luca Barbieri, dove la quaglia al sole... squaglia, l'elefante si esibisce da elegante con bastone e bombetta, l'alligatore curioso se la tira da alligatore e il pellicano abbaia come un pellicano. **Per un gesto d'affetto Ratto** (Il Battello a Vapore, pp. 210, € 17) si farebbe addirittura limare i denti, ma siccome tutti lo scacciano nella storia splendidamente disegnata in bianco e nero da Jérôme d'Aviau si prende una squillante rivincita, riciclandosi nell'agente immobiliare che riesce a garantire un posto accogliente a polpi, millepiedi, pipistrelli e ad altri schivarissimi «brutti». C'è lo spaccatore collezionista di orologi e c'è il nottambulo con un sacco di pecorelle sulle spalle per chi non riesce ad addormentarsi: Carmela Cipriani presenta **Signor Sveglia Signor Sonno** (Skira Kids, pp. 48, € 19,50) e non ci vuole un indovino per sapere a chi vanno gli «urrà» dei bambini. **Piccola Volpe** (Il Castoro, pp. 80, € 14) è inebriata dagli odori del bosco e, curiosità in resia, scorrazza alla scoperta dell'Intorno. Nella storia di Edward van de Vendel, illustrata da Marjette Tolman, nemmeno si accorge di svestire l'accortezza e di sbrigliare l'imprudenza, tant'è che se non la aiutasse un bambino cuor d'oro sarebbe ancora lì, a passare il Natale immuscolata nel vetro. —

Viaggi di stupore e fantasia per imparare o addormentarsi

cuoce chicchi di mais sono l'attrazione di **Il circo Allegria** (Bibliborea del Leone, pp. 48, € 12), di Fabio Grimaldi con le immagini di Sergio Olivotti. L'isola schifosa (Rizzoli, pp. 48, € 16), dell'irresistibile e ormai classico fumettista William Steig, è una santabarbara di rasoiate del gigantgranchi, di elettroshock rifilati da anguille mostruose e di punture paralizzanti degli insetti-baracuda. Soltanto un diluvio mette fine a quella devastante baroonda, facendo così risaltare le fasciose attrattive dell'isola. Reinvenzioni a raffica nel **Bestiario umoristico** (Festina Lente, pp. 120, € 19)

© FIP/REDUZIONI/ESPRESSO